

集部

欽定四庫全書

集部

古今禪藻集卷一

詳校官庶吉士臣謝恭銘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣葉　炎

謄録監生臣任　鑑

集部八

古今禪藻集　總集類

提要

臣等謹案古今禪藻集二十八卷明釋正勉性通仝編其裒輯則釋普文也普文字理菴正勉字道可並嘉興人性通字藴輝應天人所錄皆釋子之作而不必其有關于佛理曰禪藻者猶曰僧詩云爾所載上起晉支遁下

訖性通所自作以朝代編次每代之中又自分諸體中間如宋之惠休唐之無本後皆冠巾仕官與宋之道潛老而遺禍官勒歸俗者不同一概収之未免泛濫又宋倚松老人饒節後為僧名如璧陸游老學菴筆記稱為南渡詩僧之冠與葛天民辛返初服者亦不同乃遺而不載亦為踈漏至寶月行路難鍾嶸詩品明言非其所作載搆訟納賂事甚悉而

仍作僧詩皆未免失于考訂他如卷一之末獨附讚銘誄賦益以六朝篇什無多借盈卷帙然以此為例則諸方偈頌孰非有韻之文正恐累牘連篇汗牛難載於例亦為不純特其上下千年網羅頗富較李龔唐僧弘秀集惟取一朝之作者較為完具存之亦可備採擇焉乾隆四十三年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

古今禪藻集卷一

明釋正勉釋性通同輯

晉詩

四月八日讃佛詩　支遁（二十三首）

三春迭云謝首夏含朱明祥祥令日泰朗朗玄夕清菩薩彩靈和眇然因化生四王應期來矯掌承玉形飛天鼓弱羅騰躍散芝英緑瀾頽龍首縹蓝翳流鈴芙蕖育

神葩傾柯獻朝榮芳津沛四境甘露凝玉瓶珍祥盈四
八玄黄曜紫庭感降非情想恬泊無所營玄根泯靈府
神條秀形名圓光朗東旦金姿豔春精含和總八音吐
納流芬馨跡隨因溜浪心與太虛冥六度起窮俗八解
濯世纓慧澤融無外空同忘化情

詠八日詩三首

大塊揮冥樞昭昭兩儀映萬品誕遊華澄清凝玄聖釋
迦乘虛會圓神秀機正交養衛恬和靈知溜性命動為

務下尸寂為無中鏡

其二

真人播神化流渟良有因龍潜蜺衔邑漂景闔浮瀕停駕三春謝飛轡朱明旬八維披重藹九霄落芳津玄祇獻萬舞般遮奏伶倫淳白凝神宇蘭泉渙色身投步三才恭揚聲五道泯不為故為貴忘奇故奇神

其三

緬哉玄古思想託因事生相與圖靈器像也像彼形黄

裳羅帕賀元服拖緋青神為恭者恩跡為動者行虛堂陳樂餌蔚然起奇榮疑似垂嶬微我詠作者情於焉遺所尚肅心擬太清

五月長齋詩

炎精育仲氣朱離吐凝陽廣漢潛涼變凱風乘和翔令月肇清齋德澤潤無疆四部欽嘉期潔已升雲堂靜晏和春暉夕惕厲秋霜蕭條詠林澤恬愉味城傍逍容研沖賾綵綵運宮商匠者握神標乘風吹玄芳淵汪道行

深婉婉化理長亹亹維摩虛德音暢遐方曇牢抄傾玄絶致由近藏畧名畧微密簡入言振道綱掇煩練陳句臨危折婉章沾若鵷飈散迴若揮夜光寓言豈所託意得筌自喪靈濡妙習融靡靡輕塵亡蕭索情備穎寥朗神軒張誰謂冥津遐一悟可以航顧為海遊師櫂栧入滄浪騰波濟漂客玄歸會道場

八關齋詩三首 并序

間與何驃騎期當為合八關齋以十月二十二日集

同意者在吳縣土山墓下三日清晨為齋始道士白衣凡二十四人清和肅穆莫不靜暢至四日朝衆賢各去余既樂野室之寂又有掘藥之懷遂便獨住於是乃揮手送歸有望路之想靜拱虛房悟外身之真登山採藥集巖水之娛遂援筆染翰以慰二三之情建意營法齋里仁契朋儔相與期良晨沐浴造閒丘穆穆升堂賢皎皎清心修窈窕八闥客無楗自綢繆寂默五習直亹亹勵心柔法鼓進三勸激切清訓流悽愴願

弘濟闔堂皆同舟明明玄表聖應此童蒙求存誠夾室
裏三界讃清休嘉祥歸宰相藹若慶雲浮

其二

三悔啟前朝僾懺曁中夕鳴禽戒朗旦備禮寢玄役蕭
索庭賔離飄颻隨風適踟蹰岐路偶揮手謝內析輕軒
馳中田習習陵電擊息心投佯步零零振金策引領望
征人悵恨孤思積咄矣形非我外物固已寂吟詠歸虛
房守真玩幽賾雖非一往遊且以閒自釋

其三

靖一潛遂廬愔愔詠初九廣漠排林篠流飈灑隙牖從容遊想逸採藥登崇阜崎嶇升千尋蕭條臨萬畝望山樂榮松瞻澤哀素柳解帶長陵陂婆娑清川右泠風解煩懷寒泉濯温手寥寥神氣暢欽若盤春藪達度冥三才怳惚喪神偶遊觀同隱丘愧無連化肘

詠懷詩五首

傲兀乘尸素日往復月旋弱喪困風波流浪逐物遷中

路高韻益窈寵欽重玄重玄在何許採真遊理間苟簡為我養逍遥使我閒寡亮心神瑩含虛映自然亹亹沈情去彩彩沖懷鮮踟躕觀象物未始見牛全毛鱗有所貴所貴在忘筌

其二

端坐隣孤影眇罔玄思劬偃蹇收神轡領略綜名書涉老咍（一作怡）雙玄披莊玩太初詠發清風集觸思皆恬愉俯欣質文蔚仰悲二匠徂蕭蕭柱下迴寂寂蒙邑虛廓

矣千載事消液歸空無無矣復何傷萬殊歸一塗道會貴冥想罔象掇玄珠悵怏濁水際幾忘映清渠反鑒歸澄漠容與含道符心與理理容形與物物疎蕭索人事去獨與神明居

其三

晞陽熙春圃悠緬歎時往感物思所託蕭條逸韻上尚想天台峻髣髴巖指仰泠風灑蘭林管瀨奏清響霄崖育靈藹神蔬含潤長丹沙映翠瀨芳芝曜五爽迢迢重

岫深寥寥石室朗中有尋化士外身解世網抱樸鎮有心揮玄拂無想隗隗形崖頹同同神宇敞宛轉元造化縹瞥隣大象顧挨若人蹤高步振策杖

其四

閑邪託靜室寂寥虛且真逸想流巖阿朦朧望幽人慨矣玄風濟一作滋皎皎離染純時無悶道趣行歌將何因靈溪無驚浪四嶽無埃塵余將遊其嵎解駕輟飛輪芳泉代甘醴山果兼時珍脩林暢輕跡石宇庇微身崇虛

習本照損無歸昔神曖曖煩情故零零沖氣新近非域中客遠非世外臣惔怕（一作澹泊）為無德孤哉自有隣

其五

坤基葩簡秀乾光流易頹神理速不疾道會無陵騁超超分（一作介）石人握玄攬機領余生一何散分不諧天挺沈無冥到韻變不揚蔚炳冉冉年往逡悠悠化期永翹首希玄津想登故未正生途雖十三日已造死境願得無身道（一作理）高棲冲默靖

述懷詩二首

翔鸞鳴崑崿逸志騰冥虛惚怳迴靈翰息肩棲南嵎濯
足戲流瀾採練銜神蔬高吟漱芳醴頡頏登神梧蕭蕭
猗一作椅明翩眇眇育清軀長想玄運夷傾首俟靈符河
清誠可期戢翼令人劬
懸角敦大道弱冠弄雙玄逡巡釋長羅高步尋帝先妙
損階玄老忘懷浪濠川達觀無不可吹累皆自然窮理
增靈薪昭昭神火傳熙怡安沖漠優游樂靜閒膏腴無
爽味婉孌非雅絃恢心委形度亹亹隨化遷

詠大德詩

遐想存玄哉沖風一何敞品物緝榮熙生塗連惚怳既喪大澄真物誘則智蕩昔聞庖丁子揮刃在一作任神往苟能嗣沖音攝生猶指掌乘彼來物閒投此默照朗邁度推卷舒忘懷附罔象交一作大樂盈胷襟神會流俯仰大同羅萬殊蔚若充甸網寄旅海漚鄉委化同天壤

詠禪思道人并序

孫長樂作道士坐禪之像并而讃之可謂因俯對以

寄誠心來參焉於衡軛圖巖林之絕勢想伊人之在

兹余精其制作美其嘉文不能默已聊著詩一首以

繼於左其詞曰

雲岑竦太荒落落英岊布迴巒佇蘭泉秀嶺攢嘉樹蔚

薈微遊禽峥嶸絕蹊路中有冲希子端坐摹一作太素

自强敏天行弱志欲無欲音喻玉質陵風霜凄凄厲清趣

指心契寒松綢繆諒歲暮會東雨息闇緜緜進禪務投

一滅官知攝二由神遇承蜩累危丸累十亦凝注懸想

元氣地研幾草靈虛冥懷夷震驚泊然肆幽度曾巒攀六净空同浪七住逝虚乘有來永為有待馭

詠利城山居

五嶽盤神基四瀆涌蕩津動求日方智默守標静仁昀不晏出處託好有常因尋元存終古洞往想逸民玉潔其巖下金聲瀨沂濵捲華藏紛霧振褐拂埃塵跡從尺蠖屈道與騰龍伸峻無單豹伐分非首陽真長嘯歸林嶺瀟灑任陶鈞

文殊師利讚

童眞領玄致靈化實悠長昔為龍種覺今則夢遊方忽怳乘神浪高步維耶鄉擢此希夷質映彼虛閑堂觸類興清遘目擊洞兼忘梵釋欽嘉會閑邪納流芳

彌勒讚

大人軌玄度弱喪升虛遷師通資自廢釋迦登幽閑彌勒承神第聖錄載靈篇乘乾因九五龍飛兜率天法鼓震玄宮逸響亮三千晃晃凝素姿結跏曜芳蓮寥朗高

懷與八音暢自然恬智冥微妙縹眇詠重玄盤紆七七紀應運莅中憰挺此四八姿映蔚華林園亹亹玄輪奏三攄在昔緣

維摩詰讚

維摩體神性陵化昭機庭無可無不可流浪入形名民動則我疾人恬我氣平恬動豈形影形影應機情玄韻乘十哲頡頏傲四英忘期遏濡首亹亹讚死生

善思菩薩讚

玄和吐清氣挺玆命世童登臺發春詠高興希遐蹤乘虛感靈覺震綱發童蒙外見憑寥廓有無自冥同忘高故不下蕭條數仞中因華請無著陵虛散芙蓉能仁暢玄句即色自然空空有交映迹冥知無照功神期發筌悟豁爾自靈通

月光童子讚

靈童綏神理恬和自交忘弘規恱昏俗統體稱月光心為兩儀蘊迹為流溺梁英姿秀乾竺名播赤縣鄉神化

詭俗網玄羅挈遊方丘巖積陳痾長驅幸玉堂汲引興有待冥歸無盡場戢翼棲高嵎凌風振奇芳

廬山東林雜詩　慧遠

崇巖吐清氣幽岫棲神跡希聲奏羣籟響出山溜滴有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈關安足闢流一作留心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮沖天翮妙同趣自均一悟超三益

報羅什法師偈

本端竟何從起滅有無際一微涉動境成此積山勢或相更相乘觸理自生滯因緣雖無主開途非一世時無悟宗匠誰將握玄契末一作來悶尚悠悠相與期暮歲

十喻詩十首之一　羅什

一喻以喻空空必待此喻借言以會意意盡無會處既得出長羅住此無所住若能映斯照萬象無來去

贈沙門法和傳曰凡為十偈辭喻皆爾

心山育明德流薰萬由延哀鸞孤桐上清音徹九天

遊石門詩并序

廬山諸釋

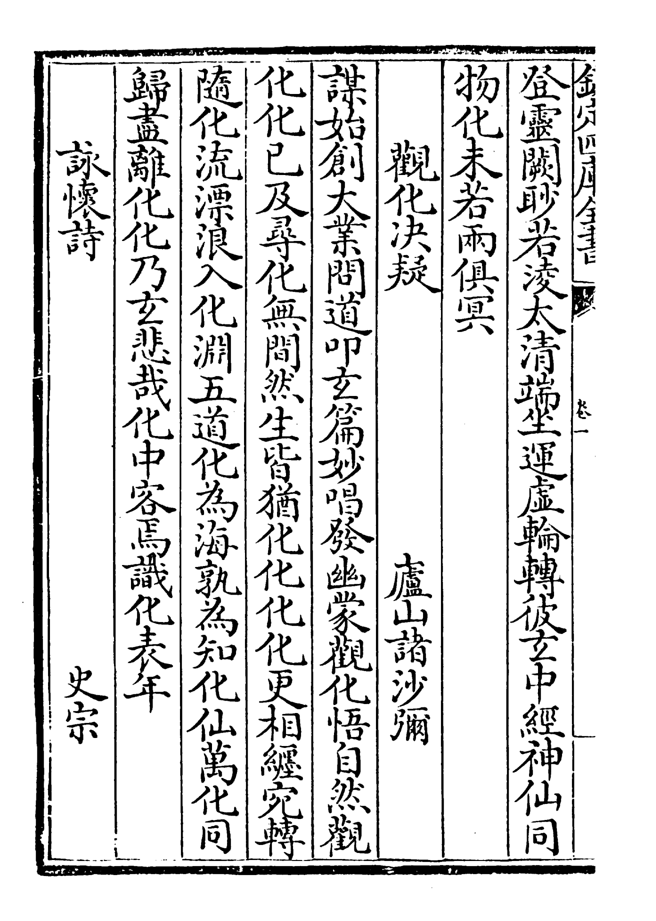
石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絶衆阜闢三泉之會並立而開流傾巖玄映其上蒙形表於自然故因以為名此雖廬山之一隅實斯地之竒觀皆傳之於舊俗而未覩者衆將由懸瀨險峻人獸迹絶逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊於時交徒同趣三十餘人咸拂衣晨征悵然增興雖林壑幽邃而

開途競進雖乘危履石並以所悅為安既至則援木
尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁勝倚巖
詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前
重巖映帶其後巒阜周迴以為障崇巖四營而開宇
其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也
清泉分流而合注渌淵鏡淨於天池文石發彩煥若
披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日
也衆情奔悅矚覽無厭遊觀未久而天氣屢變霄霧

塵集則萬象隱形流光迴照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之有寄雖髣髴猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致深若此豈不以虛明朗其照閑邃篤其情耶並三復斯談猶昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽

人之玄覽達恒物之大情其為神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深悟遠慨焉長懐各欣一遇之同歡感良辰之難再情發於中遂共詠之云爾

超興非有本理感興自生忽聞石門遊奇唱發幽情褰裳思雲駕望崖想層城馳步乗長巖不覺質有輕矯首



登靈闕眇若淩太清端坐運虛輪轉彼玄中經神仙同物化未若兩俱冥

觀化決疑　盧山諸沙彌

謀始創大業問道叩玄篇妙唱發幽蒙觀化悟自然觀化化已及尋化無間然生皆猶化化化化更相纏究轉隨化流漂浪入化淵五道化為海孰為知化仙萬化同歸盡離化化乃玄悲哉化中客焉識化表年

詠懷詩　史宗

有欲苦不足無欲亦無憂未若清虚者帶索被玄裘浮遊一世間汎若不繋舟方當畢塵累棲志老山丘

陵峯採藥觸興為詩　帛道猷

連峯數千里脩林帶平津雲過遠山翳風至梗荒榛茆茨隱不見鷄鳴知有人閑步踐其徑處處見遺薪始知百代下故有上皇民

答若華詩　竺僧度

機運無停住倏忽歲時過巨石會當竭芥子豈云多良

由去不息故令川上嗟不聞榮啟期皓首發清歌布衣可煖身誰論飾綾羅今世雖云樂當奈後生何罪福良由己寧云己恤他

答僧佉吒 高僧傳云張奴題槐樹而為歌 張奴

濛濛大象內照曜實顯彰何事迷昏子縱惑自招殃樂所少人往苦道若翻囊不有松栢志何用擬風霜閒豫紫煙表長歌出昊蒼澄虛無色外應見有緣鄉歲 一作預

曜毘漢后辰麗傳殷王伊余非二仙晦迹之九方亦見

流俗子觸眼致酸傷畧吝謹觀有念寧曰盡矜章

答張奴偈　　　　　　　　　佉吒

悠悠世事感滋損益使欲塵神横生悦懌惟此哲人淵覺先見思形浮沫矚影遄電累蹟聲華茂醜章弃視色悟空翫物傷變捨紛絶有斷習除戀青條曲陰白茅以薦依畦啜麻隣岸飲存慧定計昭妙真曰眷慈悲有增深想無倦

净土詠　　　　　　　　　無名釋

金繩界寶地珍木蔭瑶池雲間妙音奏天際法蠡吹

宋詩

怨詩行　　慧休十一首

明月照高樓含君千里光巷中情思滿斷絶孤妾腸悲風盪帷帳瑶翠坐自傷妾心依天末思與浮雲長嘯歌視秋草幽葉豈再陽暮蘭不待歲離華能幾芳願作張女引流悲繞君堂君堂嚴且祕絶調徒飛揚

江南思

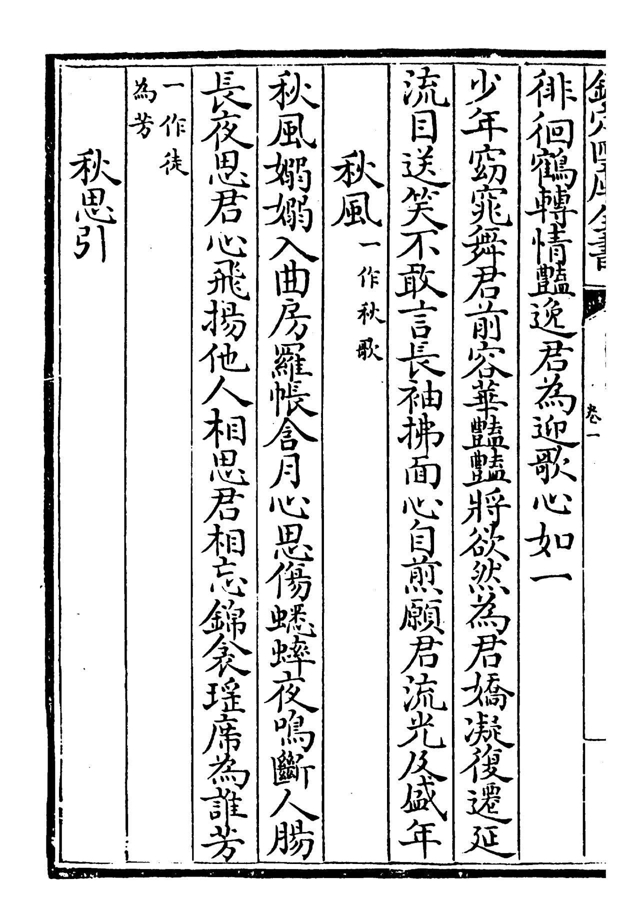
幽客海陰路留戍淮陽津無情向春草知是故鄉人

楊花曲

葳蕤華結實宛轉風含思掩涕守春心折蘭還自遺江南相思引多歎不成音黄鶴西北去銜我千里心深堤下生草高城上入雲春人心生思思心長為君

白紵歌二首

琴瑟未調心已悲任羅勝綺彊自持忍思一舞望所思將轉未轉恒如疑桃花水上春風出舞袖透迤鸞照日



徘徊鶴轉情豔逸君為迎歌心如一

少年窈窕舞君前容華豔豔將欲然為君嬌凝復遷延

流目送笑不敢言長袖拂面心自煎願君流光及盛年

秋風 一作秋歌

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸

長夜思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席為誰芳 一作徒為芳

秋思引

秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君末光光已滅

眇眇悲望如思何

楚明妃曲

瓊臺彩楹桂寢雕甍金閨流耀玉牖含英香芬幽靄珠

彩珍榮文羅秋翠紈綺春輕驂駕鸞鶴往來仙靈含姿

綿視微笑相迎結蘭枝送目成當年為君榮

贈鮑侍郎

玳枝兮金英綠葉兮紫莖不入君玉杯低彩還自榮想

君不相䀋酒上視塵生當今芳意重無使盛年傾

悼武丘法網法師　慧琳

懷遊君之虎丘悼冥滅之廬嶺惟採錄於中京念提攜於番境情飄飄於雙戀思纏綿於兩省何綢繆兮無極心所存兮腷臆閲嚴冬兮已謝藉隆暑兮既息四運紛其遒迴情期肯以長遐苟求緣之匪亡卷生年以增惻

齊詩

估客樂　寶月

齊武帝布衣時同寶月遊樊鄧及登祚追憶往事命月作此四章奏之管絃

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用

其二

有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

其三

大艑珂峩頭何處發揚州借問艑上郎見儂所歡不

其四

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

行路難

君不見孤雁關外發酸嘶度揚越空城客子心腸斷幽閨思婦氣欲絶凝霜夜下拂羅衣浮雲中斷開明月夜夜遥遥徒相思年年望望情不歇寄我匣中青銅鏡倩人為君除白髮行路難行路難夜聞南城漢使度使我流淚憶長安

梁詩

讖詩　寶誌

隋書云梁武帝與諸公坐重雲殿公忽起舞歌樂須臾悲泣賦此云云自天監至大同三十餘年江表晏然至太清二年臺城陷帝享國四十八年所言五十裹也太清元年八月十三而侯景自懸瓠來降在丹陽之北子地也景作亂始自戊辰歲至午年帝崩

樂哉三十餘悲哉五十裹但看八十三子地妖災起佞臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾言龍時侯賊起且至馬中間銜悲不見喜

讖詩

周廣順中江南伏龜山圯得白石函二八廣八寸中有銘云維天監十四年秋八月寶公埋於

此山當時名臣陸倕王筠姚察而下皆莫曉其義問之曰在五百年後方應詞曰

若問江南事江南自有憑讖石虎李煜事乘雞登寶位以丁酉年李氏有國也犬吠入金陵宋開寶七年甲戌伐江南也八年國滅子建司南斗安仁東夜燈當王師圍城其南曹彬其北潘美也東鄰家道闕隨虎遇明君太平興國三年戊寅吳越錢弘俶舉國入朝家道闕無錢也

奉和武帝三教詩　智藏

心源本無二學理共歸真四執迷叢藥六味增苦辛資緣良雜品習性不同循至覺隨物化一道開異津大士

流權濟訓義乃星陳周孔尚忠孝立行肇君親老氏貴裁欲存生由外身出言千里善芬爲窮世珍理空非即有三明似未臻近識封岐路分鑣疑異塵安知悟云漸究極本同倫我皇體斯會妙鑒出機神眷言總歸轡迴照引生民顧惟慙宿植邂逅逢嘉辰願陪入明解歲暮有攸因

和受戒詩 庾肩吾有和太子重雲殿受戒詩

慧令

泬寥秋氣爽搖落寒林疎風散飛廉雀浪動昆明魚是

日何為盛謐戒奉皇儲顧陪升自在神通任卷舒

犯虜將逃作　慧慕

從周入齊夜渡砥柱見梁詞人襲句文苑英華作顔之推

客子倦艱辛夜出小平津馬色迷關吏雞鳴起戍人露鮮花斂影月照寶刀新問我將何去北海就孫賓

詠獨杵擣衣　慧偘

非是無人助意欲自鳴砧照月斂一作憐孤影乘風送迥音言擣僆絲練似奏一絃琴令君聞獨杵知妾有專心

聞侯方兒來寇

羊皮贖去士馬草歛還尸天下方無事孝廉非哭時

弔范貴　　慧約

我有數行淚不落十餘年今日為君盡併灑秋風前

三洲歌二首　　法雲

三洲斷江口水從窈窕河傍流啼將别共來長相思

其二

三洲斷江口水從窈窕河傍流歡將樂共來長相思

陳詩

詠山　慧標八首

靈山蘊麗名秀出寫蓬瀛香爐帶煙上紫蓋入霞生霧捲蓮峯碧嵒開石鏡明定知丘壑裏併佇白雲情

其二

峨眉信重險天目本仙居金華抱丹竈玉笥藴神書幽人披薜荔怨妾採蘼蕪紫巖無暮雨何時逢故夫

其三

丹霞拂層閣碧水泛蓬萊巘岫含煙聳蓮崖照日開松門夾細葉石磴染新苔能令平子見淹留未肯回

詠水

驪泉紫闕映珠浦碧沙連岸隔蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知有澹然心

其二

長川落日照深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛逈月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中

其三

曾添疏勒井經涌貳師營王津花色亮銀溪錦磧明舟如空裏汎人似鏡中行持將符上善利物動高情

詠孤石

中原一孤石地理不知年根含彭澤浪頂入香爐煙崖成二鳥翼峯作一莖蓮何時發東武今來鎮蠡川

贈陳寶應

送馬猶臨水離旌稍引風好看今夜月當照紫微宮

和偃法師遊故苑　　曇瑗

丹陽松葉少白水黍苗多浸淫下客淚哀怨動民歌春溪度短葛秋浦没長莎麋鹿自騰倚車騎絶經過蕭條四野望惆悵將如何

遊故苑　　洪偃三首

龍田留故苑汾水結餘波悵望傷遊目辛酸思緒多涼颸慘高樹濃露變輕蘿澤葵猶帶荇池竹尚侵荷一作下秋風徒自急無復白雲歌

登吳昇平亭

蕭蕭物候晩肅肅天望清旅人聊策杖登髙蕩客情川原多舊迹墟里或新名宿煙浮始旦朝日照初晴獨遊乏徒侶徐步寡逢迎信矣非吾託賞心何易并

遊鍾山之開善定林息心宴坐引筆賦詩

杖策步前嶺褰裳出外扉輕蘿轉蒙密幽徑復紆威樹髙枝影細山畫一作晝鳥聲稀石苔時滑屐蟲網乍粘衣澗傍紫芝曄巖上白雲霏松子排煙去堂生寂不歸窮

谷無還往樊桂獨依依

臨終詩　　智愷

千月一作秋本難滿三時理易傾石火無恒燄電光非久明遺文空滿笥徒然昧無一作復生泉路方幽壠寒隴向淒清一隨朝露盡惟有夜松聲

詠孤石　　定法師

迥日直生空平湖四望通巖隈恒灑浪樹杪鎮摇風偃流還漬影侵霞更上紅獨拔羣峯外孤秀白雲中

北周詩

五苦詩　法師七首

生苦

可患身為患生將憂共生心神恒獨苦寵辱横相驚朝光非久照夜燭幾時明終成一聚土强覔千年名

老苦

少時欣日益老至苦年侵紅顔既罷豔白髮寧久吟階庭唯仰杖朝府不勝簪甘肥與妖麗徒有壯時心

病苦

拔劒平四海横戈却萬夫一朝床枕上迴轉仰人扶壯色隨肌減呻吟與痛俱綺羅雖滿目愁眉獨向隅

死苦

可憐淩雲志忽隨朝露終長辭白日下獨入黄泉中池臺既已没墳隴向應空唯當松栢裏千年恒勁風

愛離

誰忍心中愛分為别後思幾時相握手嗚噎不能辭雖

言萬里隔猶有望還期如何九泉下更無相見時

五蘊陰

佛書有五陰之喻謂以聚沫喻色水泡喻受陽燄喻想芭蕉喻行幻事喻識言皆空虛也

先去非長别後來非久親新墳將舊塚相次似魚鱗茂陵誰辨漢驪山詎識秦千年如昨日一種併成塵定知今世土還是昔時人焉能取他骨復持埋我身

過徐君墓

延陵上國返枉道訪徐公死生命忽異歡娱意不同始

往邙山北聊踐平陵東徒解千金劒終恨九泉空日盡荒郊外煙生松栢中何言愁寂寞日暮白楊風

飲馬長城窟　　法師

長城征馬度横行且勞羣入氷穿凍水飲浪聚流文蹬鞍如漬月照影若流雲别有長松氣自解逐將軍

隋詩

愛妾換馬　　法宣

朱鬛飾金鑣紅粧束素腰似雲來躞蹀如雪去飄颻桃

花合淺汗柳葉帶餘嬌騁先將獨立雙絶不俱標

和趙郡王觀妓應教

桂山留上客蘭室命妖饒城中畫眉黛宫内束纎腰舞袖風前舉歌聲扇後嬌周郎不相顧今日管絃調

遊三學山　智炫

秀嶺接重煙嶔岑上半天絶巖低更舉危峯斷復連側石傾斜澗回流瀉曲泉野紅知草凍春來鳥自傳樹錦無機織猿鳴詎假絃葉密風難度枝踈影易穿抱衮依

閒沼策杖戲荒田遊心清漢表置想白雲邊榮名非我願息意且蕭然

緇素祖道新林感賦　　曇遷

平生本胡越閩吳各異津聯翩一傾蓋便作法城親清談解煩累愁眉始得伸今朝忽分手恨失眼中人子向徑何道慧業日當新我住邗江側終為松下塵沉浮從此隔無復更有因此别終天别迸淚忽霑巾

言離廣府還望桂林去留愴然自述贈懷

玄逵 三首

標心之梵宇運想入仙洲嬰痼乖同好沈情阻若抽葉落乍難聚情離不可收何日乘杯至詳觀演法流

戲擬四愁聊題兩絶

我行之數萬愁緒百重思那教六尺影獨步五天陲

其二

上将可陵師匹士志難移如論惜短命何得滿長祇

哀逵終

靈裕

今日坐高堂明朝卧長棘一生聊已竟來報將何息

悲永殯

命斷辭人路骸送鬼門前從今一别後更會幾何年

臨終詩　　智命

幻生還幻滅大幻莫過身安心自有處求人無有人

送别　　智才

鏡中辭舊識灞岸别新知年來本應老祇為數經離

薛道衡見訪戲題方圓動静四字　　曇延

方如方等城圓如智慧日動則識波浪靜類涅槃室

順益頌　無名釋

騄驥資鞭策蘭蕙待薰風至理信難見非人孰可通輸心仰圓極瑩麗入玄中總轡超三有搏飛上四空簪纓猶幻夢財利若塵蒙高揖謝時俗瀟灑出樊籠

媱泆曲 作此曲彈琴以兆史見也　沸大 二首

煌煌鬱金生於野田過時不採究見棄捐曼爾豐熾華色惟新與我同歡

委靡辭

宿心嘉爾故問良媒問名諧師占相良時慘慘惕惕懼爾不來既覿爾顏我心怡怡今不合歡豈徒貴哉斯誓為定淑女何疑

一三五七九言　　慧英

遊愁赤縣遠丹思抽鷲嶺寒風駛龍河激水流既喜朝聞日復日不覺年頹秋更秋已畢耆山本願誠難隹終望持經振錫往神州

附讃銘誄賦

釋迦文佛像讃并叙　　支遁

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂也昔姬周之末有大聖號佛天竺釋王白淨之太子也俗氏母族厥姓裘曇焉仰靈胄以丕承藉僑哲之遺芳吸中和之誕化禀白淨之顥然生自右脅弱而能言諒天爵以不加為貴誠逸祿以靡須為足故常夕惕上位逆旅紫庭紆軫儲宮擬翮區外俄而高逝周

覽郊野四闢皇扉三鑒疾苦風人厲辭以激興乃甘心受而莫逆訊大猷於有道慨在茲之致淹遂乃明發選征棲遲幽閒脫皇儲之重任希無待以輕舉褫龍章之盛飾貿窮巖之褦襶資送之儔自崖而反矣爾乃抗志匪石安仁以山班荆匡居摧心立盟蹔安般之氣緒運十算以質心併四籌之八記從二隨而簡逕絕送迎之兩際緣妙一於鼻端發三止之矇秀洞四觀而合泯五陰遷於還府六情虛於靜林涼五

内之欲火廓太素之浩心濯般若以進德潛七住而
挹玄㨗冥魚於六絶齒既立而㕑簦豁萬刼之積習
同生知於當年掩五濁以擅曜嗣六佛而徵傳偉唯
丈六體佩圓光啟度黄中色豔紫金運動陵虛倏往
倏忽八音流芳逸豫揚彩沙覽未兆則卓絶六位曲
成已著則化隆三五沖量弘乎太虛神蓋宏於兩儀
易簡待以成體太和擬而稱卲圓著者象其神寂方
卦者法其智周照積祐之留祥元宿命以制作或綢

之以德義或踈之以沖風亮形揺於日新期妙主於
不盡美既青而勝藍逞百練以就粹導庶物以歸宗
拔堯孔之外鍵屬八億以語極單墳索以興典掇道
行之三無絡䎃周以曽玄神化著於西域若朝暉升
於暘谷民望景而興行猶曲調諧於宫商當是時也
希夷緬邈於羲風神奇卓絶於皇軒蔚彩沖漠於周
唐頌味有餘於鄒魯信可謂神化之都領皇王之宗
謨也年逾從心泯迹泥洹夫至人時行而時止或隱

此而顯彼迹絶於忍土冥歸於維衛俗徇常以駭奇固以存亡而統之至於靈覺之性三界殄悴豁若川傾頹如乾墜黔首與永夜同幽冥流與涸津並匱六度與崩岑俱褫三乘與絶軸解轡門徒泣血而心喪百靈銜哀而情悴夫道高者應卑因巡者親譽故不祈哭而哭豈非兼忘天下易使天下兼忘難靈風播越環周六合歷數終於赤縣後死所以與聞景仰神儀而事絶於千載祇洹既已漂落王樹卒亦荒蕪道

喪人亡時亦已矣適以不才仰遵大猷追朝陽而弗
暨附桑榆而未升神馳在昔願言再欽遂援筆與古
述厥懿思其詞曰
太上邈矣有唐統天孔亦因周邃廬三傳明明釋迦實
惟帝先應期啟作化融竺乾文蓑恬和濯粹沖源邁軌
世王領宗中玄堂構洪謨揭秀負靈峻誕崑岳量東太
清太象罕窺乃圓其明玄音希和文以八聲煌煌慧炬
燭我宵征人欽其哲孰識其冥其望之霞舉即亦雲津咸

揚夏烈温柔晞春比葩以形阜機以神卷即烟滅騰赤龍仲鼓舞舟壑靈氣惟新誰與茲作獨運陶鈞三無表玄八億致遠二部既弘雙翰惟典充以環奇恬以易簡藏諸緼匱實之令善可善善因乃讃乃演致存言性豈伊弘闡日月貞朗顯晦周徧生如紛霧暧來已晞至人全化跡隨世微假云泥洹言告言歸遺風六合佇方赤畿象罔不存誰與悟機鏡心乘翰庶覿冥暉

阿彌陀佛像讃并序

夫六合之外非典籍所模神道詭世豈意者所測故

曰人之所知不若其所不知每在常輒欲以所不能

見而斷所未能了故令井蛙有坎宅之矜馮夷有秋

水之伐故其冥矣余遊大方心倦無垠因以靜暇復

伸諸奇麗佛經記西方有國國名安養迥遼迴邈路

踰恒沙非無待者不能遊其疆非不疾者焉能致其

速其佛號阿彌陀晉言無量壽國無王制班爵之序

以佛為君三乘為教男女各化育于蓮華之中無有

胎孕之穢也館宇宮殿悉以七寶皆自然懸構制非人匠苑囿池沼蔚有奇榮飛沈天逸於淵藪逝寓羣獸而率真閶闔無扇於瓊林玉響天諧於簫管冥霄隕華以闔境神風拂故而納新甘露徵化以醴被蒽風導德而芳流聖音應感而雷響慧澤雲垂而沛清學文喻兮而貴言真人冥宗而廢詎五度憑虛以入無般若遷知而出玄衆妙於茲大啓神化所以永傳別有經記以錄其懿云此晉邦五末之世有奉佛正

戒諷誦阿彌陀經誓生彼國不替誠心者命終靈逝化往之彼見佛神悟即得道矣遁生末蹤忝厠殘跡馳心神國非所敢望乃因匠人圖立神表仰瞻高儀以質所天詠言不足遂復係以微頌其詞曰

王猷外釐神道內綏皇矣正覺實兼宗師泰定軫曜黃中秀姿恬智交泯三達玄夷啟境金方緬路悠迴于彼神化悟感應機五度砥操六慧研微空有同狀玄門洞開詠歌濟濟精義順神玄肆洋洋三乘誂誂藏往摹故

知來惟新二才孰降朗滯由人造化營域雲構峩峩紫館辰峙華宇星羅玉闈通方金墉啟阿景傾朝日豔蔚晨霞神提迴互九源曾深浪無筌忘鱗罕餌遥澤不司虞駭翼懐林有客驅徒雨埋機心甘露敦洽蘭蕙助馨化隨雲濃俗與風清葳蕤消散靈飈掃英瓊林諧響八音文成琅瑶沈粲芙蕖晞陽流澄其潔蘂播其香潛爽冥萃載哲來翔孚景中葩結靈幽芳類諸風化妙兼于長邁軌一變同規坐忘

萬佛影銘并序

慧遠

佛昔化毒龍所留之影在月氏國石室中去此萬六千里遠師每欲感交懷志欲瞻禮會有西域道士叙其光相圖寫儀像於東林寺色疑積空望似煙霞暉相炳暧若隱而顯感世之應詳於記也

夫滯於近習不達希世之聞撫常永日罕懷事外之感是使塵想制於玄襟天羅網其神慮若以之窮齡則此生豈遇以之希心則開悟靡期於是發憤忘食情百其慨靜慮閑夜理契其心爾乃思沾九澤之惠

三復無緣之慈妙尋法身之應以神不言之化化不以方唯其所感慈不以緣冥懷自得譬日月麗天光影彌暉羣品熈榮有情同順咸欣懸映之在已罔識曲成之攸寄妙物之談功盡於此將欲擬夫幽極以言其道彷彿存焉而不可論何以明之法身之運物也不物物而兆其端不圖終而會其成理玄於萬化之表數絶乎無形無名者也若乃語其筌寄則道無不在是故如來或晦先跡以崇基或顯生塗而定體

或獨發於莫尋之境或相待於既有之場獨發類乎
形相待類乎影推夫冥寄為有待耶為無待耶自我
而觀則有間於無間矣求之法身原無二統形影之
分孰際之哉而今之聞道者咸摹聖體於曠代之外
不悟靈應之在茲徒知圓化之非形而動止方其跡
豈不誣哉遠昔尋先師奉侍歴載雖啓蒙慈訓託志
玄籍毎想奇聞以篤其誠遇西域沙門輒餐遊方之
說故知有佛影而傳者尚未曉然及在此山值罽賓

禪師南國律學道士與普聞既同並是其人遊歷所經因其詳問乃多有先後然後驗神道無方觸像而寄百慮所會非一時之感於是悟徹其誠應深其信將援同契發其真趣故與夫隨喜之賢圖而銘焉

廓矣大像理玄無名體神入化落影離形迴暉層巖凝映虛亭在陰不昧處暗愈明婉步蟬蛻朝宗百靈應不同方跡絕兩冥

茫茫荒宇靡勸靡奬談虛寫容拂空傳像相具體微沖

姿自朗白毫吐曜昏夜中爽感徹乃應扣誠發響留音
停岫津悟冥賞撫之有會功弗由曩
旋踵忘敬罔慮罔識三光掩暉萬象一色庭宇幽藹歸
塗莫測悟之以靜震之以力慧風雖遐維塵攸息匪伊
玄覽孰扇其極
希音遠流乃眷東顧欣風慕道仰規玄度妙盡毫端運
微輕素託彩虛凝殆映霄霧迹以像真理深其趣奇興
開襟祥風引路清氣迴於軒宇昏明交而未曙髣髴鏡

神儀依稀若真遇

銘之圖之曷營曷求神之聽之鑒爾所修庶兹臣軌映

彼玄流漱情靈沼飲和至柔照虛應簡智落乃周深懷

冥託霄想神遊畢命一對長謝百憂

晉襄陽丈六金像頌 并序

昔衆祐降靈出自天竺託化王宫興於上國顯迹重

冥開闢神路明暉宇宙光宅大千萬流澄源圓映無

主覺道虛凝湛焉遺照於是乘變化以動物而衆邪

草心跬神步以感時而羣疑同釋法輪玄運三乘並
轍道世交興天人攸夢淨音既暢逸響遠流密風遐
扇逺生善教末年哲千祀徒欣大化而運乖其會弗
獲叩津沙門發明淵極魍魎神影餐服至言雖欣味
餘塵道風遂邁擬足逸步玄迹已邈每希想光晷髣
髴容儀寤寐興懷若形心目冥應有期幽情莫發慨
焉自悼悲憤靡寄乃逺契百念慎敬慕之思追述八
王同志之感魂交寢夢而情悟於中遂命門人鑄而

像焉夫形理雖殊階塗有漸精麤誠異悟亦有因是故擬狀靈範啟殊津之心儀形神模闢百慮之會使懷遠者兆玄根於來葉存近者遒重劫之厚緣乃道福兼弘真跡可踐三源反流九神同淵於時四輩悅情道俗齊趣跡響和應者如林鑄均有虛室之供而進助者不以纖毫為挫勸佐有彌劫之勤而操務者不以昏疲告勞因物任能不日而成功自人事猶天匠焉夫明志莫如詞宣德莫如頌故志以詞顯而功

業苛存徳以頌宣而形容可像匪詞匪頌將何美焉

乃作頌曰

堂堂天師明明遠度淩邁羣萃超然先悟慧在恬虛妙不以數感時而興應世成務金顔映發奇相暉布肅肅靈儀峨峨神步茫茫造物玄運冥馳偉哉釋迦與化推移静也淵默動也天隨綿綿遠御亹亹長縻反宗無像光潛影離仰慕千載是擬是儀

法師支曇諦誄并序　　道護

晉義熙七年五月某日道士支曇諦卒春秋六十有五嗚呼哀哉法師肇胤西域本出康居因族以國氏既服膺師訓乃從法姓支徙於吴興郡烏程縣都鄉千秋里資金商之貞氣藉陽育之韶律胄遐方而誕秀協川嶽而稟神識情湛粹風宇明肅道致表於天期德範彰於素罷貞悟獨拔羣異不足以動其心至誠深固衆論莫能以干其執是以超塵絶詣慧旨發於弱齡研欲耽玄明道昭於歲暮故能振靈風於神

境演妙化於季葉嗣清徽於前哲移道俗而歸懷焉遊涉衆方敷揚大業妙尋幽賾清言析微加善屬文辭識賞參流固已諧契風勝領冠一時矣公之中年爰乃慨以城傍難置幽居為節且山水之性素好自然浄外之黙體自天心於是謝緣人封遁迹巖壑乃考室於吳興郡故鄣之崑山味道崇化二十餘載其棲業所殂可以洗心滌垢筌象之美足以窮興永年於是睎宗歸仁者自犀方而集欽風懷趣者不遠而

叩津焉于時時望英豪多延請齋講公虛心應物不嘗以動止介懷推誠述義未始以道俗殊致其中抱一之德人遐爾所推方將灑拂玄路絙維頹風超外妙梯擬徹玄蹤惜乎不永遘疾而終識者深云亡之痛依情感惟良之悲蓋無爵而貴生榮死哀者其此之謂矣雖至理冥一存亡定於形初玄識妙照骸卮同於朽壤然而關情期於欣感之境未泯乎離會之心者亦何能不以失得為悲喜臨長歧而悽懷哉尚

冥廢之難體寄筌翰以懷風援弱毫而舒情播清暉
乎無窮乃作誄曰

綿綿終古曖曖玄路妙緣莫叩長寐靡寤生滅紛紜動
息舛互相驅百世季葉彌蠱水溺塵勞孰知其故至人
乘運靈覺中肇未覩滄流井鼃無小大明融朗幽夜乃
曉滅有歸空除闇即瞰道洽無方仁被禽鳥昧者靡遺
識者彌了 其一 超哉法師道性自然一心絕俗祇誠重玄
研微神鋒妙悟無間塵之所著在至斯捐累之所引秉

之彌堅攡落塵羈振拖靈淵其二邈邈清雅肅肅貞韻汪汪其沖亹亹其進和而有槩异而不峻渟心獨得標想千仞虚以應物無來不順其三汎遊弘化振響揚暉開道玄肆肇闢靈扉位制冥極剖折幽微忘懷善挹穆然靡違會通羣方總之所歸遐抗頽綱闡固法闈緒此妙慧乃播神威其四幽境湛黙人肆諠引閒邃易一華紛難泯公乃慨然中儁潛軫卜居川巖搆室林巘擯拭外緣潛精内敏靡筌不服無微不盡其五蔚矣崑嶺岡阜丘墟連

峯雲秀逈崟迁餘庭蔭蕭條階繞清渠翳然其遠蕭爾其虚眇眇玄風愔愔俏徒味道閒室寂焉神居心隨道親情與俗疎其六道固無孤德必有隣淵清引映業勝懷人晞風宗玄自遠來賓亦有襟期時來問津湛湛先窮日曰王神林壤有謝道心常新其七聖逝言絕貲表義乖翳翳末運玄化將頹澹矣夫子道俗歸懷歷孚遐年振此落維如何不弔棄世永辭儀景長歸逝矣不追有識深慟含情同悲嗚呼哀哉其八推著綢繆聚淹信宿閒宴

清宇藉丹幽谷或濯素瀨爰憩翠竹屢興名辰汎觴掇菊梨柚薦甘蒲筍為蔌賦詩詠言怡然偕足眷懷茲遊想之在目傷哉斯遇千載無復踐舊霑襟瞻幃悲哭嗚呼哀哉其九

有必之無始則歸卒達人妙觀千齡一日昧者或應橫為凶吉邈矣法師夙反玄室累劫之勤不速而疾庶遣冥緣終會靈術妙斤弗運實深喪質情在未冥悵為自失寄懷毫素微風載述嗚呼哀哉其十

鳩摩羅什法師誄 并序

僧肇

夫道不自弘弘必由人俗不自覺覺必待匠待匠故世有高悟之期由人故道有小成之運運在小成則靈津輟流期在高悟則玄鋒可詣然能仁曠世期將千載時師邪心是非競起故使靈規潛逝徽緒殆亂爰有什法師者蓋先覺之遺嗣也凝思大方馳懷高觀審釋道之陵遲悼蒼生之窮藹故乃奮迅神儀寓形季俗繼承洪緒為時城塹世之安寢則覺以大音時將晝昏乃朗以慧日思結頹綱於道消緝落緒於

窮運故乘時以會錯枉以正一扣則時無互鄉再擊則畏壘歸仁於斯時也羊鹿之駕摧輪六師之車覆轍二想之玄既明一乘之奥亦顯是以端坐嶺東響馳八極恬愉弘訓而九流思順故大秦苻姚二大王師旅以延之斯仁王也心遊大覺之門形鎮萬化之上外揚羲和之風内盛弘法之術道契神交屈為形授公以宗匠不重則其道不尊故蘊懐神寳感而後動自公形應秦川若燭龍之曜神光恢廓大宗若曦

和之出榑桑融治常道盡重玄之妙閑邪悟俗窮名教之美言既適時理有圓會故辯不徒興道不虛唱斯乃法鼓重震於閻浮梵輪再轉於天北矣自非位超修成體精百練行藏應時其孰契於茲乎以要言之其為弘也隆於春陽其除患也厲於秋霜故巍巍乎蕩蕩乎無變之高韻然隘運幽興若人云暮癸丑之年年七十四月十三日薨乎大寺嗚呼哀哉道匠西傾靈軸東摧朝曦落曜寶岳崩頽六合晝昏迷駕

九迴神關重閉三途競開夜光可惜盲子可哀罔極
之感人百其懷乃為誄曰

先覺登霞靈風緬邈通仙潛凝應真沖漠叢叢九流是
非競作悠悠盲子神根沈溺時無指南誰識冥度大人
遠覺幽懷獨悟恬沖靜默抱此玄素應期乘運翔翼天
路既曰應運宜當時望受生乘利形標奇相襁褓俊遠
髫齓逸量思不再經悟不待匠投足八道遊神三向玄
根挺秀宏音遠唱又以抗節忽棄榮俗從容道門尊尚

素朴有典斯尋有妙斯錄弘無自替宗無擬族霜結如
冰神安如岳外跡彌高內朗彌足恢恢高韻可模可因
愔愔沖懷惟妙惟真靜以通玄動以應人言為世寶默
為時珍華風既立二教亦賓誰謂道消玄化方新自公
之覺道無不弘靈風遐扇逸響高騰廓茲大方然斯慧
燈道音始唱俗網以崩凝根彌拔上善彌增人之寓俗
其途無方統斯羣有紐茲頽綱順以四恩降以慧霜如
彼維摩迹參城坊形雖圓應神沖帝鄉來教雖妙何足

以藏偉哉大人振降圓德標此名相顯彼沖默適以衆妙約以玄則方隆般若以應天北如何運遭幽里冥剋天路誰通三途誰塞嗚呼哀哉至人無為而無不為擁網遐籠長羅遠羈純恩下鈞客旅上擒恂恂善誘肅肅風馳道能易俗化能時移奈何昊天摧此靈規至真既往一道莫施天人哀泣悲慟靈祇嗚呼哀哉公之云亡時唯百六道匠韜斤梵輪摧軸朝陽頹景瓊岳顛覆宇宙晝昏時喪道目哀哀蒼生誰撫誰育普天悲感我增

摧衂嗚呼哀哉昔吾一時曾遊仁川遵其餘波纂承虛玄用之無窮鑚之彌堅躍日絕塵思加數年微情未叙已隨化遷如可贖兮貿之以千時無可待命無可延惟身惟人靡憑靡緣馳懷罔極情悲昊天嗚呼哀哉

道慶法師銘詞 并序　　法宣

余與伊人言忘道狎京輦少年已欣共被他鄉衰暮更喜同袍月席風筵接腕晤語吾子經堂論室促膝非異人豈意玄窮殲我良友千行徒洒百身寧贖未

能抑筆耶書短銘

十力潛景四依匡世踵德連暉伊人是繼宫牆戒忍燈炬禪慧並驅生林分庭安敵論堂擒玉義室芬蘭坐感師子衆繞栴檀道潔塵外理析談端四儀式序三業惟安穢土機窮勝人現滅悵留餘影車迴去轍隴月孤照墳泉幽洌竹露暫圓松風長切氣運有終德音無絶

擬周廟金人銘 名息心銘　　亡名釋

法界内有如意寶人焉久緘其口銘其膺曰古之攝心

人也誠之哉誡之哉無多慮無多知多知多事不如息
意多慮多失不如守一慮多志散知多心亂心亂生惱
志散妨道勿謂何傷其苦悠長勿言何畏其禍鼎沸滴
水不停四海將盈纖塵不拂五嶽將成防末在本雖小
不輕關爾七竅閉爾六情莫視於色莫聽於聲聞聲者
聾見色者盲一文一藝空中小蚋一伎一能日下孤燈
英賢才藝是爲愚弊捨棄淳樸躭溺淫麗識馬易奔心
猿難制神既勞役形必損斃邪徑終迷脩途永泥莫貴

才能是曰惛憒誇拙羨巧其德不弘名厚行薄其高速崩徒（一作塗）舒翰卷其用不恒内懷憍伐外致怨憎或談於口或書於手邀人令譽亦孔之醜凡謂之吉聖以之咎賞悦暫時悲憂長久畏影畏迹逾走逾劇端坐樹陰迹滅影沉厭生患老隨思隨造心想若滅長死長絶不死不生無相無名一道虚寂萬物齊平何勝何劣何重何輕何賤何辱何貴何榮澄天愧淨皎日慙明安夫岱嶺固彼金城敬貽賢哲斯道利貞

思親鑿井銘　　慧斌

哀哀父母載生載育亦既弄璋我顧我復一朝棄予山川滿目雲掩重闗風驚大谷愛敬之道天倫在茲殷憂暮齒見子無期鑿井通給託事與詞百年幾日對此長悲玉檢之南嶧陽之北獲麟之野秉禮之國居有美政俗多儒墨玉井洞開高碑斯勒

三不為篇　　海順

我欲偃文修武身死名存斫石通道祈井流泉君肝在

内我身處邊荆軻拔劒毛遂捧盤不為則已為則不然

將恐兩虎共鬭勢不俱全永存今好長絶來怨是以返

跡荒逕息影柴門

我欲刺股錐刃懸頭屋梁書臨雪彩牒映螢光一朝鵬

舉萬里鸞翔縱任身辯遊說君王高車返邑衣錦還鄉

將恐鳥殘以羽蘭折由芳籠餐詎貴鈎餌難嘗是以高

巢林藪深穴池塘

我欲銜才鬻德入市趨朝四衆瞻仰三槐附交標形引

勢身達名超箱盈綺服厨富甘有諷揚絃管詠美歌謠將恐塵棲弱草霜宿危條無過日旦靡越風朝是以還傷樂淺非惟昔謠

詳玄賦　　慧命

惟一實之淵曠嗟萬相之繁雜真俗異而體周凡聖分而道合承師友之遺訓藉經論之垂芳鑿塵庸之小識請興言於大方何羣類之蠢蠢處法界之茫茫性窮幽而彌曉理至寂而逾彰既非空而非有又若存而若亡

談秘密於慈氏默杳冥於伯陽湛一虛而致極總萬有以為綱雖即事而易迷亦至近而難識非名言之所顯豈情智而能測口欲辯而詞喪心將緣而慮息故雖一音隨類之能三轉任機之力莫不停八正於寂泊之門輟四辯於恬淡之域尋其體也豁乎無際眇乎無窮源乎無始極乎無終解惑以茲齊質染淨於此俱融該空有而閴寂括宇宙以通同論其用也一而能多靜而能亂挺萬類之殊形吐羣情之別觀結五住之盤根起十

纒之羈絆隨迷悟而通塞逐昏明而集散四流因之漂蕩六道以之悠漫三賢十聖賸以聯綿二智五眼曄而輝煥渾升沈而共鍪派違順以分岐體無非而不是用無相而不為若純金不隔於鐶釧等積水不憚於漣漪故令名用諠雜集起紛馳事若萬軫殊轍理則千輪共規觀無礙於緣起信難思於物性猶寶殿之垂珠若瑶臺之懸鏡彼此異而相入紅紫分而交映法無定於心境人靡隔於凡聖物不滯於自他事莫擁於邪正何巨

細之殊越遂參互而容持隣虛含大千之界刹那總三際之時懼斯言之少信借帝網以除疑蓋普眼而能矚豈感識以知之覿九會之文覽萬聖之遺則睹常啼於東市慕善財於南國歷多城而進解訪衆師而遣惑始承命於文殊終歸宗於妙德雖遊形於法界未動足於祇園歎一王之似虐嗟五熱之非膻握手入和修之舍彈指開阿逸之門聞一音之常韻覩極聖之恒存三九於茲絶聽二七自此亡魂斯甚深之境界亦何易而

詳論悖稟識之多迷慨羣生之少慧保一異之四邪執斷常之雙計怖夢虎於長眠翫空花於久翳縈結纏而未解任漂流而莫濟背七覺而逾昏染六慾而方滯何理通而志隔既法是而情非忽跉跰而獨往久逃逝而亡歸理實藏於窮舍匿明珠於敝衣抱一真而不識縈萬惱以獻欷嗟余既已傷於悟晚且又悲乎命局藉五部之流耀蒙四依之睠録涉講肆以閑愚託禪林而遣慾猴著鎖而停躁虵入筒而改曲涉曠海以戒舟曉重

幽以慧燭絶諍論於封想息是非於妄情刱歛縁於有學終寂慮於無生顯真宗之實想達世用之虚名道莫遣於始行暗弗拒於初明擬六賊其方潰莫十軍之可平昏雲聚而還散心河濁而更清性海無增減行月有虧盈疑兎足之致淺懼鴻毛之見輕為山託於始簣庶崑崙之可成

夢賦　　真觀

昨夜眠中意識潜通類莊生之覩胡蝶如孔氏之見周

公雖夢想之虛偽亦心事而冥同爾乃見一奇賓傲岸驚人無名無姓如鬼如神姿容閒雅服翫光新入門高揖詣席誇陳余乃問曰夫邪不干正惡無亂善清濁異流升沈各踐吾身披法鎧心遊妙典六賊稍降四弛方遣大乘已駕小麾宜剪君是何人欲來何辯客乃對曰久承名行未遑修敬常深注仰每軫翹詠忽覩光儀良有嘉慶欲伸諮請願垂高命夫人生假借一期如擲倏虹霓之驚天迅白駒之過隙豈不及年時之壯美取生

平之歡適或走名驥於長阡或駕飛輪於廣陌坐西園而召友敞南齋而對客出野外而操琴入閨中而撫石或復合罇促坐傳觴舉白重之以笑歌伸之以燔炙至如學富門昌德重名揚江東獨步日下無雙心為義窟身是智囊貂金仕漢佩玉遊梁高車駟馬桂戶蘭房列燕姬而滿側湊秦女而盈堂聞絃管之寥亮聽絲竹之鏗鏘何則一生之快樂亦千載而流芳豈能棲棲獨處傍無笑語剃髮除鬚違親背主形容憔悴衣裳藍縷既

闕田蠶復無商估等碎緡之百結似破襖之千補至如
玉露朝團金風夜寒老冉冉而行至歲忽忽而將闌床
空帳冷覆薄眠單絕子孫於後肖罷賓從之來歡欲以
斯而為道亦得道之良難余乃聽之含笑畧陳心要徐
而答曰省來說之矯張遂引誘於邪方欲以井蛙共海
鯤而論大爝火與日月而爭光無異鷦鷯之比鵬翼培
塿之匹崑岡爾既昏懵於生死亦耽染於玄黃唯知酣
酒嗜慾峻宇彫牆豈識多財之被害寧信懷璧而為殃

佳味爽口美食爛腸貪婪致患渴愛成狂人生易盡物
理無常朝歌暮哭向在今亡忻懽暫有憂畏延長且世
間紛擾競無閒賞五苦競來百憂爭往妻子翻為桎梏
親愛更如羅網私里恒興嶮巇公事徒勞鞅掌榮華有
同水沫富貴實如山響然自沈淪倒惑恒懷磣毒不孝
不慈無道無德胷襟儱悷心腑讒賊自大憍奢志能苛
剋詎識仁義誰論典則無趣損傷非理貪悋見利爭往
臨財苟得失位失名亡家亡國命纏溘斷身城倒匐業

繫其頭鬼穿其肋冰池向蹊火山方冐忍痛自知銜悲

誰告爾乃刀林擁聳劒樹嵳峩爐飛猛燄鑊涌驚波稜

層鐵網磈磏灰河頭逢鋸解骨被磨摩舉身星散合體

滂沲凡諸苦難次第經過一朝踵此萬恨如何若夫正

法弘深妙理難尋非生非滅非色非心浩如滄海鬱似

鄧林隨機即赴逐感便臨內宣萬德外啟八音威降醉

象影攝驚禽形如滿月色似融金遂令尼揵脫屣梵志

抽簪欣然而出家之為道也則蕭散優游無欲無求不臣

天子不事王侯似無瑕之璧如不繫之舟聲樂不能動
軒冕不能留無為無欲何懼何憂戒忍雙習禪慧兼修
天人師範豪庶依投若夫為學日益為道日損損之則
道業踰高益之則學功踰遠故形將俗人而永隔心與
世情而懸反所服唯是三衣所餐未曾載飯從師則千
里命駕慕法則六時精懇濯慮於八解之池怡神於七
浄之苑至如道安道昱慧遠慧持赤鬚法主青眼律師
弘經辯論講易談詩開神悦耳析滯袪疑並皆揚名後

代擅步當時或與秦王而共輦作將晉帝而同輿遂使
桓玄再拜而弗暇郗超千斛而無辭爾乃行因已正方
享餘慶四梵爭邀六天俱聘封畿顯敞國土華淨寶樹
瓊枝金蓮玉柄風含梵響泉流雅詠池皎若銀地平如
鏡妙香紛馥名花交映近感樂身遠招常命若夫六度
修成十地圓明靈智既湛種覺斯盈寂寥虛豁皎潔澄
清非起非作無造無營法眼不窺其色天耳不聽其聲
惡言不能加毀美譽無以為榮質非質礙之質名非名

相之名水火衡天而不懼雷霆震地而不驚雙林現滅而不滅王宮示生而不生旣窮天下之至妙誰敢與之抗衡於是前來君子聞斯語已合掌曲躬斂眉彈指魂飛氣懾神萎志否踧踖無顔逡巡驚起自陳孤陋未知臧否追用感傷實懷慚恥今日奉教謹從命矣

古今禪藻集卷一